

“1940”

DEUXIÈME EXPOSITION

PARC DES EXPOSITIONS

PORTE DE VERSAILLES

DU 15 JANVIER AU 1^{er} FÉVRIER 1932

ASSOCIATION ARTISTIQUE

“ 1940 ”

SIÈGE SOCIAL

82, RUE DE VARENNE, 82

PARIS (VII^e)

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS
ÉCRIRE AU SIÈGE SOCIAL

CATALOGUE

ARP HANS, 21, rue des Châtaigniers, Meudon-Val-Fleury
(Seine-et-Oise).

1 a Configuration.

BANNINGER OTTO, 9, rue d'Odessa, Paris-XIV^e.

1 b Sculpture.

BEOTHY ETIENNE, 42, pl. Jules-Ferry, Montrouge (Seine).

1 Sculpture.

2 Sculpture.

3 Sculpture.

4 Sculpture.

BIALA, M^{me} Janice Ford, 32, rue de Vaugirard, Paris-VI^e.
5, chemin du Petit-Bois, Toulon.

5 Le rocher.

6 Nature morte.

7 Tête verte.

8 Couleur de rose.

BILARD LOUIS, 57, rue de Bellechasse, Paris-VII^e.

- 9 Peinture.
- 10 Peinture.
- 11 Peinture.
- 12 Peinture.

BOBERMAN VOLDEMAR, 40, rue Thiers, à Boulogne-sur-Seine.

- 13 Peinture.
- 14 Peinture.
- 15 Peinture.
- 16 Peinture.

BRIGNONI SERGE, galerie Jeanne Bucher, 4, rue du Cherche-Midi, Paris-VI^e.

- 17 Composition I.
- 18 Composition II.
- 19 Composition III.
- 20 Composition IV.
- 21 Composition V.

CALDER ALEXANDER, 14, rue de la Colonie, Paris-XIII^e.

- 22 Le 3 janvier.
- 23 Le 5 janvier.

CALVANI BRUNO, 7, impasse du Rouet, Paris-XIV^e.

- 23 a Portrait de moi-même.
- 23 b Les amants.
- 23 c Dessins en couleur.
- 23 d Composition.
- 23 e Composition.

CHAMBON EMILE, 47, Roseraie, Genève (Suisse).

- 24 La table verte.
- 25 Le masque lunaire.
- 26 L'œuf d'autruche.

CLERICO SILVIO, 52, rue de la Clef, Paris-V^e.

- 26 a Tête d'enfant.
- 26 b Peinture.
- 26 c Peinture.

COHEN-CORTIS ELSA, 9, rue de la Grande-Chaumière, Paris-VI^e.

- 26 d Pastel.
- 26 e Pastel.
- 26 f Pastel.
- 26 g Pastel.
- 26 h Pastel.
- 26 i Peinture.

CUPERA PETRO, 41, rue Charles-Infroit, Meudon-Val-Fleury (Seine-et-Oise).

- 27 Peinture.
- 28 Peinture.

DAILLE AMÉDÉE, 9, rue de Boigne, Chambéry (Savoie).

- 29 Femme couchée.
- 30 Nu.
- 31 L'Hôtel de la Banche, à Chambéry.
- 32 Dessin.

RÉTROSPECTIVE

VAN DOESBURG THÉO (1883-1931). Adresse de M^{me}
Van Doesburg, 41, rue Charles-Infroit, Meudon-
Val-Fleury (Seine-et-Oise).

- 1 Portrait du peintre. 1906.
- 2 Nature morte. 1906.
- 3 Portrait. 1906.
- 4 Portrait. 1906.
- 5 Portrait. 1906.
- 6 Etude. 1903.
- 7 Portrait de M. Leibrandt. 1908.
- 8 Portrait avec chapeau. 1908.
- 9 Dessin. 1904.
- 10 Mer. 1909.
- 11 Dunes. 1909.
- 12 Meules de foin. 1910.
- 13 Portrait. 1913.
- 14 Paysage. 1912.
- 15 Nu.
- 16 Petite paysanne hollandaise. 1913.
- 17 Portrait. 1911.
- 18 Portrait avec chapeau. 1906.
- 19 Panier renversé. 1913.
- 20 Jeune fille aux fleurs. 1914.
- 21 Arbre. 1916.
- 22 L'Arbre-Maisons. 1916.
- 23 Nature morte. 1916.
- 24 Nu à genoux (dessin). 1916.
- 25 Paysage (aquarelle). 1914.

- 26 Etude (dessin). 1916.
- 27 Portrait (dessin). 1916.
- 28 Dessin. 1916.
- 29 Les joueurs aux cartes. 1916-17.
- 30 Composition IX. 1917.
- 31 Etude pour composition VIII (aquarelle). 1917.
- 32 Etude pour composition X. 1917.
- 33 Portrait.
- 34 Composition en dissonances. 1917.
- 35 Composition XII. 1918.
- 36 Composition. 1918.
- 37 Mouvement héroïque. 1912.
- 38 Composition-variation. 1918.
- 39 Composition X. 1918.
- 40 Composition en gris. 1918.
- 41 Rythme plastique d'une danse. 1918.
- 42 Portrait de Pétro. 1919.
- 43 Etude pour une composition. 1919.
- 44 Etude. 1919.
- 45 Etude.
- 46 Peinture pure. 1920.
- 47 Composition. 1920.
- 48 Composition. 1924.
- 49 Composition. 1924.
- 50 Contre-composition VIII. 1924.
- 51 Contre-composition V. 1924.
- 52 Contre-composition en dissonances. 1925.
- 53 Composition simultanée. 1929.
- 54 Contre-composition simultanée. 1929.
- 55 Composition élémentaire. 1928.

- 56 Composition de rapports. 1928.
- 57 Composition simultanée. 1929.
- 58 Composition. 1928.
- 59 Composition arithmétique. I. 1930.

DUTOIT JEAN-ULYSSE, 43, rue Gounod, Saint-Cloud
(Seine-et-Oise).

- 33 Paysage urbain (Sèvres).
- 34 Paysage urbain (Sèvres).
- 35 Paysage urbain (Sèvres).
- 36 Paysage urbain (Sèvres).
- 37 Fleurs d'amandier.

FOLTYN FRANÇOIS, 58, rue Daguerre, Paris-XIV^e.

- 38 Complémentaire en trois plans.
- 39 Etude de l'intensité violette et orange.
- 40 Etude de l'intensité et sa disposition en un point central. Dissonation par lignes.

GAJONI ANTOINE-LOUIS, 4, rue Dutot, Paris-XV^e.

- 41 Introduction à l'infini.
- 42 Introduction à l'infini.
- 43 Introduction à l'infini.
- 44 Introduction à l'infini.
- 45 Nu.

GARCIN J.-LAURE, 18, rue des Plantes, Paris-XIV^e.

- 46 Composition.
- 47 Composition.

GIBEROT MARCEL, 17, r. des Glaises, Viroflay (S.-et-O.).

- 48 Poteries.

GLEIZES ALBERT, à Serrières (Ardèche).

- 49 Peinture : Les jaunes (Appartient à M. Léonce Rosenberg).
- 50 Peinture : Les bleus (Appartient à M. Léonce Rosenberg).

GONDOUIN EMMANUEL, 12, rue de Béarn, Saint-Cloud
(Seine-et-Oise).

- 50 a Nu aux rochers.
- 50 b Etude.
- 50 c Etude.

GORIN JEAN-ALBERT, à Nort-sur-Erdre (Loire-Inférieure).

- 51 Composition n° 2.
- 52 Composition n° 3.
- 53 Composition n° 4.
- 54 Construction de rapports de plans (sculpture).

GRANGE ROBERT, 16, rue du Cherche-Midi, Paris-VI^e.

- 55 Peinture.
- 56 Peinture.
- 57 Peinture.
- 58 Peinture.

GRATE ERIC, 24, rue Edouard-Jacques, Paris-XIV^e.

- 59 Sculptures.

GUBBLER MAX, 11, rue du Commandeur, Paris-XIV^e.

- 59 a Peinture.
- 59 b Peinture.
- 59 c Peinture.
- 59 d Peinture.

HANSER POLA, 11, rue Bellier-Dedouvre, Paris-XIII^e.

- 60 Païen.
- 61 Edénien.
- 62 Académique.
- 63 Drame. Symphonie. Danse.

HELBIG WALTER, Ascona, près Locarno (Suisse).

- 64 Composition.
- 65 Peinture avec demi-cible.
- 66 Peinture avec sache blanche.

HERBIN AUGUSTE, 26, boulevard Masséna, Paris-XIII^e.

- 67 Composition.
- 68 Composition.
- 69 Composition.

HONE EVIE, Marlay Rathfarnham, C^o Dublin (Irlande).

- 70 Peinture.
- 71 Peinture.

HUG CHARLES, 111, route d'Orléans, Montrouge (Seine).

- 72 Portrait avec l'artiste Amrey.
- 73 Portrait de M. C. R.
- 74 Nature morte.
- 75 Femme enceinte.

HUYOT ALBERT, 31, rue Jeanne, Paris-XV^e.

- 76 Nature morte.
- 77 Nature morte.
- 78 Nature morte.
- 79 Peinture.
- 80 Peinture.

JELLETT MAINIE H., 36, Fitzwilliam Sq. Dublin (Irlande).

- 81 Peinture.
- 82 Peinture.
- 83 Gouache.

KLEE-PALYI, FLORA, 9, rue de la Grande-Chaumière,
Paris-VI^e.

- 83 a Tapisserie brodée, panneau de milieu.

KUPKA FRANK, 7, rue Lemaître, Puteaux (Seine).

- 84 Atmosphère.
- 85 Jeux élémentaires.

LEBRUN GEORGES, 23, rue des Châtaigniers, Fontenay-
aux-Roses (Seine).

- 86 Les patineurs.
- 87 La boîte à musique.

LOEVENSTEIN FEDOR, 76, rue de l'Ouest, Paris-XIV^e.

- 88 Composition.
- 89 Nature morte.
- 90 Nature morte.
- 91 Maisons.

LUBBERS ADRIAAN, 1, rue des Pierrelais, Châtillon-sous-Bagneux (Seine).

92 Central Park, New-York.

93 Le Pont Neuf.

MARET JACQUES, 1, boulevard de Clichy, Paris-IX^e.

94 Peinture.

95 Peinture.

96 Peinture.

97 Peinture.

MAURES RENÉ, avenue Bellevue, Cagnes-sur-Mer (A.-M.).

98 Cathédrale d'Auxerre.

99 La Seine avant Paris.

100 Nature morte.

MAY JOCELYN, 23, rue des Châtaigniers, Fontenay-aux-Roses (Seine).

101 Marchand d'oiseaux (plâtre).

102 Composition pour un cadran solaire (pierre).

MOLL MARGARETE, 4, Platz der Republik, Breslau (Allemagne).

103 Neuf dessins.

104 Composition (terre brûlée).

MONDRIAN PIET, 26, rue du Départ, Paris-XIV^e.

105 Composition n^o I.

106 Composition n^o II.

MOSS MARJORIE, 7, villa Brune, Paris-XIV^e.

107 Composition.

108 Composition.

MUSHAM FRITZ, 40, place Jules-Ferry, Montrouge (Seine).

108 a Peinture.

108 b Peinture.

108 c Peinture.

108 d Peinture.

OLSON ERIK, 1, rue Claude-Debussy, Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

109 Olivier.

110 Petit déjeuner.

111 Figure dans un paysage.

112 Une feuille qui tombe.

113 Feuille tombée.

ORLANDINI GUSTAVO, 15, rue Jacob, Paris-VI^e.

113 a Le sang.

113 b Nocturne.

113 c Mon cœur.

113 d Les amants.

PAALLEN WOLFGANG, 19, rue Daguerre, Paris-XIV^e.

114 Composition.

115 Peinture.

116 Peinture.

PICABIA FRANCIS, Mougins (Alpes-Maritimes).

117 Lodola (Appartient à M. Léonce Rosenberg).

POWER JOHN WARDELL, 11 bis, rue Schœlcher, Paris-XIV^e.

118 Composition.

119 Danseuse.

120 Danseuse.

PRAMPOLINI ENRICO, 7, r. Antoine-Chantin, Paris-XIV^e.

- 121 Le fantôme quotidien.
- 122 Itinéraire plastique.
- 123 Forces dans l'espace.
- 124 Composition.
- 125 Composition.

RENAUD FERDINAND, 8, rue Charles-Weiss, Paris-XV^e.

- 126 Paysage.
- 127 Paysage.
- 128 Paysage.
- 129 Paysage.

RENDON MANUEL, Foncher-Villandry (Indre-et-Loire).

- 130 Tableau surréaliste (Appartient à M. Léonce Rosenberg).
- 131 Tableau surréaliste (Appartient à M. Léonce Rosenberg).
- 132 Tableau surréaliste (Appartient à M. Léonce Rosenberg).
- 133 Tableau surréaliste (Appartient à M. Léonce Rosenberg).

ROBERT STEVEN-PAUL, 2, rue de Buenos-Ayres, Paris-VII^e.

- 134 Orphée.
- 135 L'homme à la fraise.
- 136 L'aquarium.

ROCEL ANDRÉ, Courcelles-sur-Viosne, par Boissy-l'Aillery (Seine-et-Oise).

- 137 Paysage.
- 138 Nature morte.
- 139 Eglise de Courcelles-sur-Viosne.
- 140 Nature morte.
- 141 Les trois pins.
- 142 Nature morte.

ROUBILLOTTE, 8, rue André-del-Sarte, Paris-XVIII^e.

- 143 Composition 1932. 1.
- 144 Composition 1932. 2.
- 145 Composition 1932. 3.
- 146 Composition 1932. 4.
- 147 Composition 1932. 5.

SCHUH GOTTHARD, 7, Trichtenhausenstr., Zurich VIII (Suisse).

- 148 Lions emprisonnés.
- 149 Place nocturne.

SCHULER MARIE, 3, rue des Arts, Boulogne-sur-Seine.

- 150 Aquarelle.
- 151 Aquarelle.
- 152 Aquarelle.
- 153 Aquarelle.
- 154 Aquarelle.

SELIGMAN KURT, 31, rue des Artistes, Paris-XIV^e.

- 155 Composition.
- 156 Composition.
- 157 Composition.
- 158 Composition.
- 159 Composition.

STILLMAN ARY, 233, rue d'Alésia, Paris-XIV^e.

- 159 *a* Figure.
- 159 *b* Paysage.
- 159 *c* Paysage.
- 159 *d* Paysage.

STOCKER HANS, 99, rue de Vaugirard, Paris-VI^e.

- 160 Intérieur.
- 161 Composition.
- 162 Composition.

TAEUBER-ARP SOPHIE-HENRIETTE, 21, rue des Châtaigniers, Meudon-Val-Fleury (Seine-et-Oise).

- 163 Composition (cercles et rectangles sur fond noir).
- 164 Composition (sur lignes).
- 165 Composition (diagonale).
- 166 Composition (blanc, rouge et argent sur bleu clair).
- 167 Composition (blanc et argent sur fond bleu clair).

TOZZI MARIO, 44, rue de Rennes, Paris-VI^e.

- 168 Peinture.
- 169 Peinture.
- 170 Peinture.

VALMIER GEORGES, 38, rue Ramey, Paris-XVIII^e.

- 171 Peinture (Appartient à M. Léonce Rosenberg).
- 172 Peinture (Appartient à M. Léonce Rosenberg).
- 173 Peinture (Appartient à M. Léonce Rosenberg).
- 174 Peinture (Appartient à M. Léonce Rosenberg).
- 175 Lithographie.

VANECK GERD, 20, avenue du Chemin-de-Fer, Combs-la-Ville (Seine-et-Marne).

- 176 Boissy.
- 177 Pont Neuf.
- 178 Square.
- 179 Tête de femme.

VANTONGERLOO GEORGES, 28, rue Lacreteille, Paris-XV^e.

- 179 *a* Composition émanant de l'équation : $Y = -a \times 2 + bx + 18$ avec accord de vert, orangé et violet (peinture, 1930).
- 179 *b* Groupe $Y = -a \times 2 + bx + 18$ (peinture, 1931).
- 179 *c* Composition $3\sqrt{L}=h$ $L\sqrt{L}=b$ $5\sqrt{L}=L$ (sculpture, 1931).
- 179 *d* Groupe $Y = -a \times 2 + bx + c$ (sculpture, 1931).
- 179 *e* Aérodrome souterrain (architecture, 1931).

VAUDOU GASTON, 6, rue de Chevreul, Paris-XI^e.

180 Femme à la corbeille.

181 Nature morte.

VILLON JACQUES, 7, rue Lemaître, à Puteaux (Seine).

182 Le philosophe.

183 Jillk.

184 Amro.

185 Construction.

VIOLLIER JEAN, 5 bis, rue Delaizement, Paris-XVII^e.

186 Judith.

187 Hommage à Phidias.

188 La statue vivante.

WADSWORTH EDWARD, Maresfield, Sussex (Angleterre).

189 Composition.

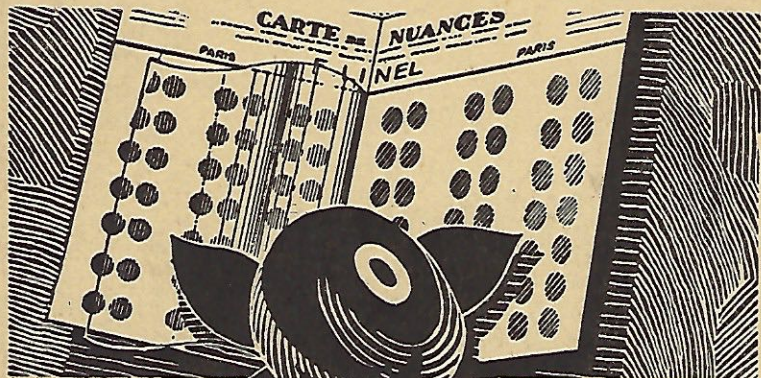
190 Composition.

WESTPFAHL CONRAD, 32, rue de l'Orne, Paris-XV^e.

191 Famille.

192 Composition.

193 Composition.



Consultez la carte de nuances..

POUR choisir très exactement et plus facilement les nuances de vos couleurs, demandez à votre fournisseur de vous montrer la carte F. LINEL.

Sur cette carte, chaque couleur vous est soigneusement présentée sur son support habituel: papier ou toile à l'état pur d'une part, mélangées avec du blanc d'autre part. Pour les couleurs à la gouache, des mentions spéciales vous renseignent sur leur solidité.

Est-il utile de vous rappeler que la très ancienne réputation des couleurs F. LINEL constitue pour vous leur garantie de qualité ?

COULEURS F. LINEL

chez tous les marchands de couleurs fines.

de belles couleurs sur de bonnes toiles